

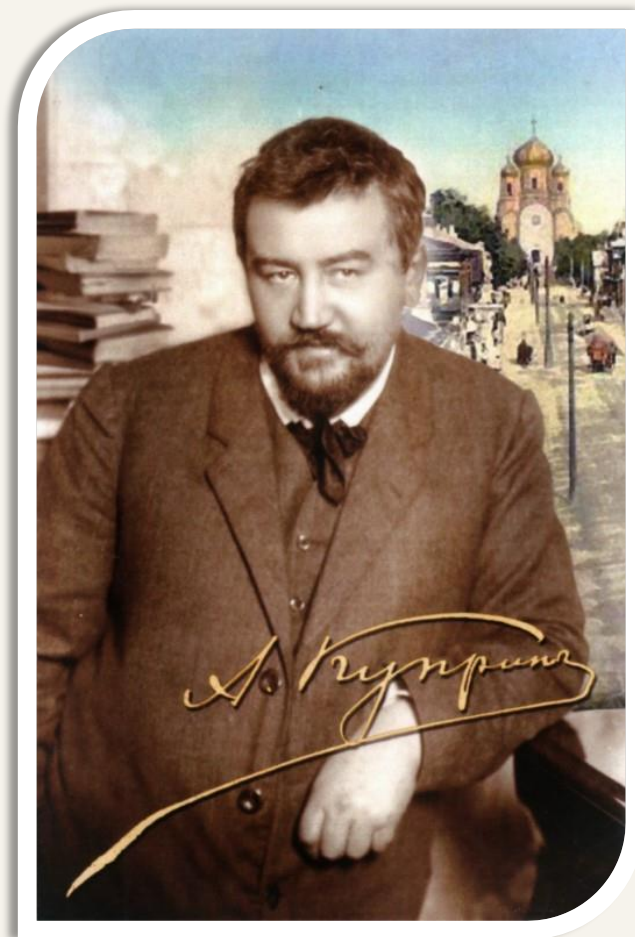
*«Мир произведений
Александра
Куприна»*



К 150-летию со дня рождения писателя



Александр Иванович Куприн
оставил после себя большое
творческое наследие,
его произведения живы
и будут жить еще долго,
находя отклики
в сердцах новых поколений
читателей.



Родился Александр Куприн 7 сентября 1870 года в небольшом уездном городке Наровчатке близ Пензы, и стал шестым ребенком в семье Ивана Куприна – потомственного дворянина, мелкого чиновника.



Иван Иванович Куприн



Александр
Куприн

*Отец А. Куприна умер от эпидемии
чумы, когда ему был год и
мать Любовь Алексеевна уезжает
с детьми в Москву.*

*Там ей удалось пристроить
двух дочерей в казенные пансионы,
а самой с сыном поселиться
во Вдовьем доме.*



Любовь Алексеевна Куприна

В шесть лет Александр Куприн начал обучение в московском Разумовском пансионе, считавшемся сиротским интернатом.

Спустя четыре года он продолжил образование во Втором Московском кадетском корпусе, окончив который стал курсантом

Александровского военного училища.

Из его стен А. Куприн вышел подпоручиком, и на протяжении четырех лет нес службу

в Днепровском пехотном полку.



Офицерская жизнь, которую А.И. Куприн вел в течение четырех лет, дала богатый материал для его будущих произведений.



Поручик Куприн,
1914 год



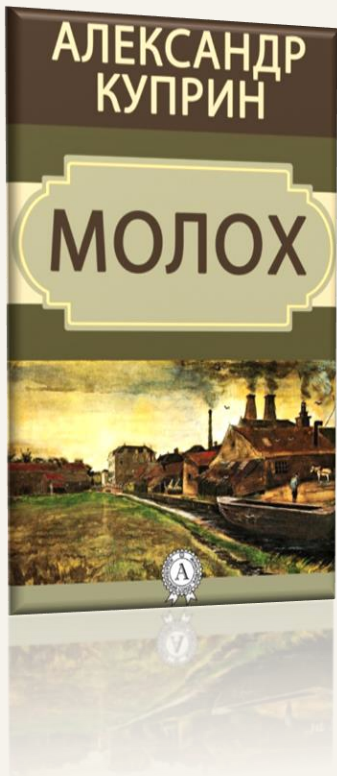
Тяжелая жизнь «казенного мальчика» изображена А. Куприным в повести «На переломе», которая выходила под названием «Кадеты» (1900 год).



В 1894 году А. И. Куприн выходит в отставку, не имея никакой гражданской профессии. В следующие годы Александр Иванович много странствует по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.

В 90-х годах А. Куприн знакомится с И. Буниным, А. Чеховым и М. Горьким. В 1901 году Александр Иванович переезжает в Петербург, и начинает работать секретарем «Журнала для всех».

В 1896 году выходит повесть «Молох», в которой А. Куприн изобразил панораму крупного капиталистического завода, бедный быт рабочих поселков.



*Весной 1897 года писатель находился в Полесье.
Впечатления этой поездки послужили основой создания
повести «Олеся» (1898).*



«Я люблю Россию и привязан к ее земле. Я с радостью провожу время в простой русской деревне: поле, лес, размах русской природы...»

А. Куприн

*Отречение от престола
императора Николая II
писатель принял
с большим воодушевлением.*

*Однако вскоре у А. Куприна
наступило разочарование
новой властью, он понял,
что в стране начинается
диктатура.*



Повесть «Поединок» - произведение, имевшее большой успех, было опубликовано в 1905 году.

Здесь описывается история конфликта молодого подпоручика Ромашова со старшим офицером, развивающегося на фоне столкновения романтического мировоззрения интеллигентного юноши с миром захолустного пехотного полка, с его провинциальными нравами, муштрой и пошлостью офицерского общества.



Первое издание произведения вышло в свет с посвящением: «Максиму Горькому с чувством искренней дружбы и глубокого уважения эту повесть посвящает автор».

«Великолепная повесть, я полагаю, что на всех честных, думающих офицеров она должна произвести неотразимое впечатление».

Максим Горький



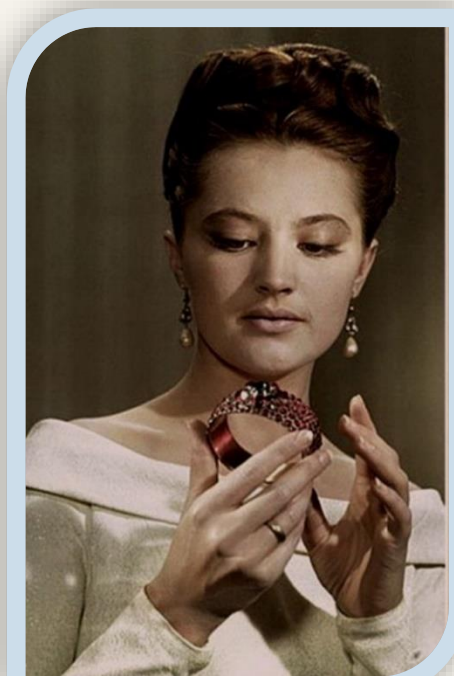
Барельеф по сюжету повести «Поединок»
у памятника А. И. Куприну в Наровчате, 2015 год

*Произведение Александра Куприна «Поединок»
мною раз экранизировалось.*



*Повесть «Гранатовый браслет»
(1910 год) А. Куприна посвящена
теме бескорыстной, возвышенной,
романтической любви.*

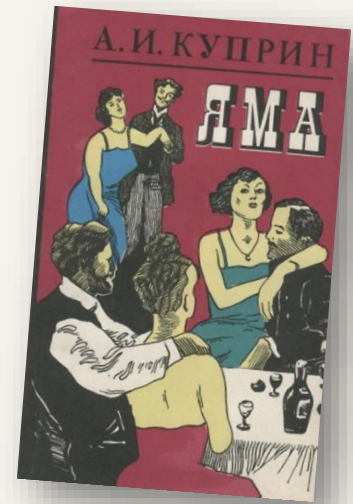
*Смысл произведения заключается
в том, что не спокойствие
и комфорт являются источниками
счастья, а именно любовь, искренняя,
горячая и прекрасная.*





В 1915 году Александр Куприн завершает работу над повестью «Яма». Здесь автор рассказывает о жизни обитательниц публичного дома. «Яма» подверглась осуждению за излишний, по мнению критиков, натурализм.

В предисловии А.И. Куприн написал: «Знаю, что многие найдут эту повесть безнравственной и неприличной, тем не менее от всего сердца посвящаю её матерям и юношеству».

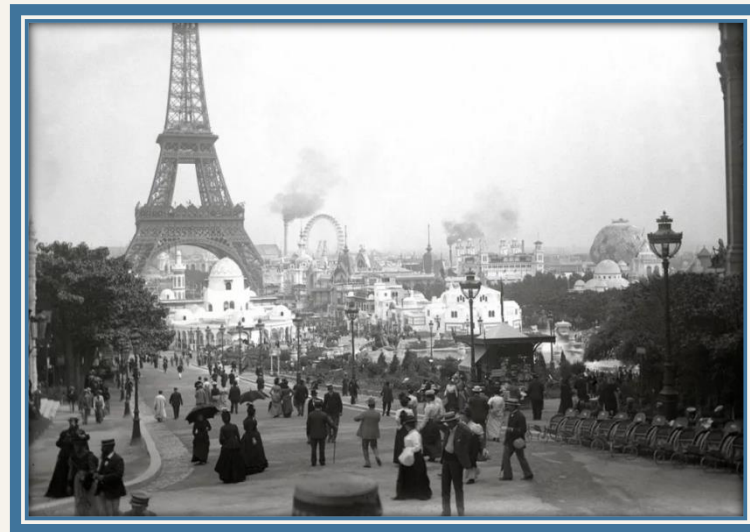




Финляндия начало XX века

Вначале А. Куприн жил в Финляндии, потом переехал во Францию.

В гражданскую войну писатель добровольно ушел в Белую армию. После того, как она потерпела поражение, эмигрировал из страны.



Франция начало XX века



*«Колесо времени» (1929 год)
относится к произведениям писателя
эмигрантского периода.*

*В. Н. Афанасьев отмечает,
что «всё оно пронизано тоской
по Родине».*

*Однако, в этом произведении А. Куприн
обращается к теме, которая и раньше
ярко отразилась в его творчестве –
«к теме всепоглощающей любви,
захватывающей человека целиком».*

И. А. Смирнова





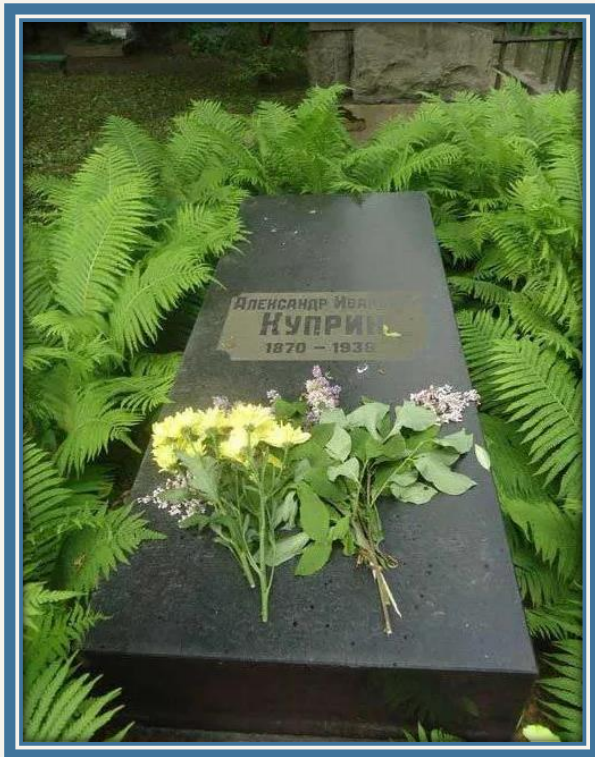
*В 1937 году он обратился
с просьбой лично
к И.В. Сталину и нашел
в его лице поддержку.*

*Семнадцать лет писатель
провел в эмиграции.
Постоянная материальная
нужда, тоска по Родине
приводят его к решению
вернуться в Россию.*

«Возвращение Куприна в Советский
Союз.

29 мая выехал из Парижа в Мо-
скву возвращающийся из эмиграции
на родину известный русский доре-
волюционный писатель — автор по-
вестей «Молох», «Поединок», «Яма»
и др.— Александр Иванович Куприн»
(ТАСС).

«Правда», 1937, 30 мая, № 148



Через год после возвращения писатель посетил военный парад на Красной площади, после которого слег с воспалением легких. Помимо этого доктора диагностировали у него рак пищевода.

Сердце Куприна перестало биться 25 августа 1938 года.

Местом его упокоения стало Волковское кладбище в Петербурге.

*Писатель балаклавских рыбаков,
Друг тишины, уюта, моря, селец,
Менистой Гатчины домовладелец,
Он мил нам простотой сердечных слов...*

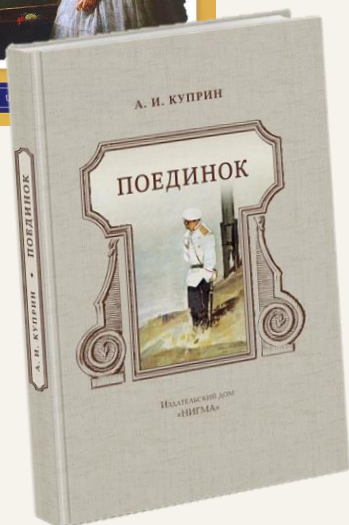


Из стихотворения И. Северянина памяти А. Куприна



**Памятник А. Куприну.
Скульптора С. А. Чиж
на набережной Балаклавы
в Севастополе**

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска
Библиотека № 15 им. В. Н. Кучера*



Презентацию подготовила: Хохлова О. Ю.

2020